FİYATI : 30 TL.
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 553

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

TURGAY KÜÇÜK (Sivaslı-Uşak)

Bir çizerin, karikatürünün yayınlanması mutlaka güzel bir olaydır. Çizer için sevindiricidir. Ama daha güzel olan, insanın karikatürle uğraşması, emek vermesi, çizerek dünyalar hayal edebilmesidir. Karikatür mutlaka basılsın diye çizilir. Ama, çizilirken "Basılsın" amacı bazen unutulur. Çizgici, kalem kağıtla boğuşurken heyecanlanır, mutlanır, bazen çizgiyi kesip türkü söyleyeceği bile tutar. Çünkü insanın "İnsanlığa" en yaklaştığı zaman parçasının adına "Sanat" diyoruz. Çizdiklerimiz eksik ve aksak bile olsa, kalemin ucuyla o zaman parçasını devamlı aradığımız için bizler sevinçli kişileriz. Bizler derken, o çizgiyi ve espriyi paylaşan gözlerin sahiplerini de kast ediyorum. Çünkü kim çizerse çizsin, güzel bir karikatüre bakarken aynı sevinci duyuyorum. Bana insan olduğum gerçeğini söyleyen her yazıyı, çiziyi, müziği ve görüntüyü yapıcısı ile paylaşıyorum..Adım, soyadım doğum yerim ve tarihim ortadan kalkıyor sanki..Yüzyıllar önce Şekspir'i seyredip Karacaoğlan'ı dinlemiş ve doğmamış bir ozanın yüzyıllar sonra yazacağı dizelere şimdiden sevinen çok bin yaşında biri oluyorum.

Söze, karikatürlerinizin yayınlanmaması şikayetinizden başladık. Ama, hem sözü hem kendimizi dağıttık..Toparlanıp şöyle deyelim. Karikatürlerimi ben de hep yayınlansın diye çizdim. Ama çizerken yayınlanmanın ötesinde de başka sevinçler olduğunu öğrendim. Çizgiyle uğraşmanın önemini ve en azından iyi bir karikatür okuru olmanın sevincini öğrendim.

Sözü dolandırmadan söyleyelim. Tut ki karikatürcü olamadınız..Mizaha ve çizgiye verdiğiniz bunca emek boşa gider mi sanıyorsunuz? Sonunda ele geçecek somut bir meslek ya da çıkar olmadığı halde bunca okulları neden okuyoruz? Ve Fener'e santrafor olamayacağımızı bildiğiniz halde niye keyifle top oynuyoruz?

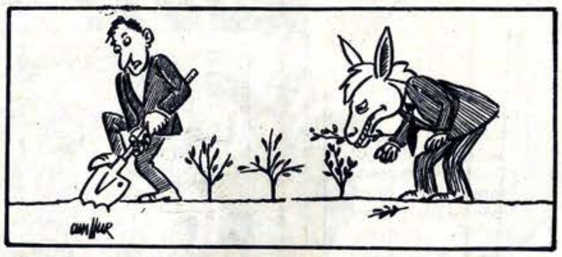
NUSRET DEMİR (Beşiri-Siirt)

Kompozisyonu kurarken çok düşünmeli ve değişik taslaklar yapmalısınız. Örneğin evin penceresinden görünen televizyonlu köy evi, espriyi tam olarak algılayabilmemiz için çok önemliydi. Oysa sizin kompozisyonunuz içinde kaynayıp gitmiş...Ayrıca çinileme alıştırmaları da yapmalısınız.

LEVENT ELPEN (Bursa)

Ustaca çizebilmenize rağmen kompozisyonu düşünmüyorsunuz. Önce adamı çizip boş kalan yerlere ezik çiçek ve ağaçları yerleştirmişsiniz. Oysa adamın hareketi kadar, ortasından kırılmış koca bir ağacın hareketi ve kaplaığı yer de aynı değeri taşımalıydı..Üstelik çizdiğiniz kişi o kelebeği de sağlam bırakmaz. Aynı içeriği taşıdığı halde, iki değişik anlatımı yanyana görebilmemiz açısından Cumhur Gazioğlu ile karikatürünüzü birlikte yayınlıyorum.

Ağaç Bayramı kutlandı



AYHAN KİRAZ (Zonguldak)

İnsanoğlu, kötü anılarından kaçma eğilimindedir. Acı bir olayı hatırlamak istemez. "Geçmişe mazi, yenmişe kuzu" gibisinden sözler bile icat eder. Ama sanatçı denilen bazı kişiler unutmak ve unutturulmak istenen bu olayları "Sevimsiz" olmayı göze alıp vicdan azabı gibi hatırlatırlar.

Karikatürünüzü sadece bu işlevi için yayınlamıyorum. Çok güzel olduğu için de yayınlıyorum.

CAFER SOLGUN (Metris Tutukevi)

Çizginiz gelişiyor. Gereksindiğiniz karikatür malzemelerini gönderiyorum. Bugüne kadar gönderdiğimiz malzemeleri, sizlere ulaştıran tüm komutan, yönetici ve görevlilere teşekkür ederim.

GÜRAY HALICIOĞLU (Mecidiyeköy)

Şimdilik fırçayla çizmekten vazgeçin. Gelişigüzel inceli kalınlı çizilmiş kontürler ortalığı karıştırdığı gibi çizginizi de çok acemi işi gösteriyor. Örneğin, ilk resimdeki adamın eli, telefon ve kordon birbirine girmiş. Oysa tüm espri telefonda. Bize ait olan, sokaklara zar zor konulmuş telefon kulübelerini kırıp döküyoruz. Hatta içine bile ediyoruz. Kısaca o telefonu kullanılmaz hale getiriyoruz. Bu durumu anımsattığı için karikatürünüzü yayınlıyorum. Bundan sonra çizerken, önce kurşunkalemle düşüne, taşına deseninizi çizin. Tarama ucu, (Ya da koyu renk mürekkepli dolmakalemle) çinileyin.

YUSUF ERCİNS (Sivas)

Ne yalan söyleyeyim, güzel çizgilerinizi özlemiştim doğrusu..Ah bir de espriler daha can alıcı olabilseydi..Sergi açma girişiminize çok sevindim. Yalnız tasarladığınız gibi 100 karikatürü birden sergiye koymayın. Seyirci bir süre sonra yorulur ve ilgisini kaybeder..Arkadaşlarınızla oturup 30-40 karikatür seçin. Sergi karikatürü biraz basılı karikatürden biraz büyük ve değişik sunulmalıdır. Bazı karikatürleri renkli boyayın. Renkler az çeşitte ve hafif olmalı, çizgileri yok etmemelidir.

DUYURU

- Mustafa Yıldız, Izmir Atatürk Halk Kütüphanesi'nde kitap ve kitaplık ile ilgili karikatür sergisi açtı.
- İlk kez öyküleri dergimizde yayınlanan ve 1983 Abdi İpekçi Barış ve Dostluk öykü ödülünün sahibi Muzaffer Abayhan'ın -BİZ BİRBİRİMİZE BENZERİZ- adlı gülmece öyküleri kitabı çıktı.

Kitapçılarda bulamayanlara 250 liralık posta pulu göndererek isteme adresi: Tan Yayınları P.K. 3 Aydınlıkevler-Ankara.

KANSERDEN KORKMA

1.İstanbul moda festivalinden

KORK

1.İstanbul Moda Festivali bana ne yapar demeyin...

İŞTE 1.İstanbul Festivali amblemi virüsünün 5 milyon kere büyütülerek çekilmiş fotoğrafı.

1.İstanbul Festivaline yakalanmamak için erken teşhis şarttır.

Yoksa... İstanbul Festivali hiç ummadığınız bir anda üzerinize atlar ve sizi yeyip bitirir.

HOORG! HIYARG!

Resimde görülen kadın İstanbul Festivali'ne yakalanmadan önce çok sağlıklıydı ve hayat doluydu. Ama artık onun için kurtuluş ümidi yok. Karantinaya alınmış bir hücrede ölümünü bekliyor ve ikide birde yukarıdaki hareketleri yapıyor. Ne acı...

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Yarım milyon işçi memur yapılmak isteniyor

BU KAÇINCI!

Bir elektrik direğine 8.5 milyon lira elektrik faturası geldi

Bilgisayar hataları yüzünden meydana gelen çeşitli yanlışlara dün bir yenisi daha eklenmiş ve Sağmalcılar'da dikili duran bir elektrik diğerine 8.5 milyon lira elektrik parası gelmiştir. Elektrik kurumu ilgilileri ''Hata olabilir. Ancak biz önce parayı tahsil ederiz, direk bir dilekçe ile buna sonradan itiraz edebilir'' demektedirler.

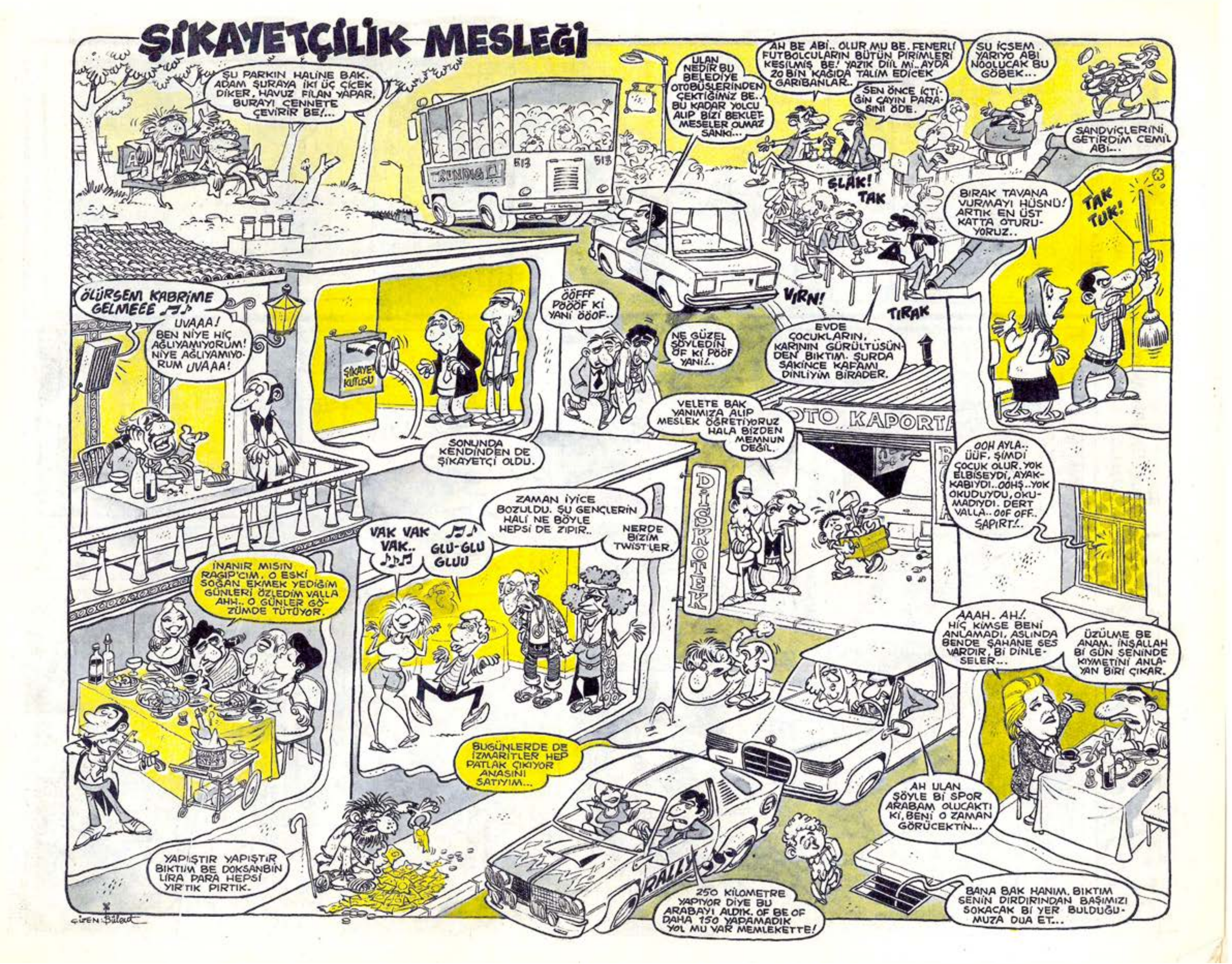
Elektrik direği ise ''Ben ayda yıl da geceleri ya yanıyorum, ya yanmıyorum. Bunlar kaçırmış. Ben bu parayı nasıl öderim''deyip kısa devre yapmıştır

Opera'nın bestecisini dövdüler

Komşumuz Yunanistan karışmaya başladı

İPSİZ OSMAN
Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ
ÖZET:
HEMŞERİMİZ İPSİZ OSMAN MEŞHUR OLUP KESTİRMEDEN KÖŞEYİ DÖNMENİN UMUDUYLA KALKTI KASABASINI BIRAKIP İSTANBUL'A GELDİ.. AMA ARTİSTLİKTE DE FUTBOLCULUKTA DA DİKİŞ TUTTURAMADI GARİBAN SONUNDA HEMŞERİSİ HIDAYET'İN, ŞÖFÖRLÜK YAPTIĞI KÖŞKE AŞÇI YAMAĞI OLARAKTAN KAPAĞI ATTI DA VAZİYETİ BİRAZCIK KURTARDI... AYIPTIR ANLATMASI...
HEH..HEH..HEE! İŞLER YOLUNDA.. KASADA UMDUĞUNDAN BİLE FAZLA PARA BİRİKTİ...
1.
RİCA EDERİM.. GİREMEZSİNİZ DİYORUM.. SAYIN RIZKULLAH BEYİN KESİN EMİRLERİ VAR.. RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORLAR...
UAHH!
BENİ ZOR KULLANMAYA MECBUR ETMEYİNİZ VE DEFOLUNUZ! SİNİRLENİYORUM HA!
OOO... BUYURSUNLAR BUYURSUNLAR AZİZ DOSTLARIM...
HI?
2.
HE..HE..TABİ YA BUYURSANIZA CANIM.. YABANCI GİBİ DURUYOSUNUZ AMA.. SİZLERİ BANKAMIZDA GÖRMEK NE ŞEREF EFEM...
KES LAN! BİZİ YALNIZ BIRAK HİNDİ!..
TABİİ..TABİİ.. SİZ BAŞBAŞA YALNIZ GÖRÜŞÜN.. BENİM ZATEN ÇOK İŞİM VAR HEH..HE...
..EVET ŞİMDİ GELELİM SANA SAYIN RIZKULLAH BEYFENDİ.. JALEY'LE NİŞANIMI NE ZAMAN İLAN EDİCEN?. KAÇ AYDIR ATLATIP DURUYOSUN.
NE..NE DEMEK BEN SADECE..
KAPA GAGANI..BİZİM TEŞKİLATIN BÜTÜN PARASI SENİN BANKANDA MÜSTAKBEL KAYINPEDERİMSİN DİYE SENİ BAĞRIMIZA BASTIK.. Bİ KELEK YAPARSAN KARIŞMAM!.
BİR HAFTAYA KADAR JALEY'LE NİŞANIMIZI İLAN ETMEZSEN GERİSİNİ SEN DÜŞÜN!..

Biraz da savaşalım...
BÖÖLE KAMUFLAJ OLUR MU LAN!
ŞU FÜZELERE KIZDIĞI KADAR HİÇBİŞEYE KIZMAZ. CANINA OKUYACAK ŞİMDİ ONUN.
REGAN'IN BARIŞ GÖRÜŞMELERİ....
ARKADAŞLAR! SORUMSUZ DAVRANMAMALIYIZ YOKSA BARIŞ ÇIKAR...
REGAN
KOMTANIM, SİZDE ÇALAR SAAT VAR MI? GECE NÖBETE KALKICAM DA.


ŞİKAYETÇİLİK MESLEĞİ
ŞU PARKIN HALİNE BAK. ADAM ŞURAYA İKİ ÜÇ ÇİÇEK DİKER, HAVUZ FİLAN YAPAR, BURAYI CENNETE ÇEVİRİR BE!...
ULAN NEDİR BU BELEDİYE OTOBÜSLERİNDEN ÇEKTİĞİMİZ BE.. BU KADAR YOLCU ALIP BİZİ BEKLETMESELER OLMAZ SANKİ...
AH BE ABİ.. OLUR MU BE. FENERLİ FUTBOLCULARIN BÜTÜN PİRİMLERİ KESİLMİŞ BE! YAZIK DİİL Mİ.. AYDA 20 BİN KAĞIDA TALİM EDİCEK GARİBANLAR..
SEN ÖNCE İÇTİĞİN ÇAYIN PARASINI ÖDE.
SU İÇSEM YARIYO ABİ NOOLUCAK BU GÖBEK...
SANDVİÇLERİNİ GETİRDİM CEMİL ABİ...
ŞLAK!
TAK
BIRAK TAVANA VURMAYI HÜSNÜ! ARTIK EN ÜST KATTA OTURUYORUZ..
TAK TUK!
ÖLÜRSEN KABRİME GELMEEE
UVAAA! BEN NİYE HİÇ AĞLIYAMIYORUM! NİYE AĞLIYAMIYORUM UVAAA!
ŞİKAYET KUTUSU
ÖÖFFF PÖÖÖF Kİ YANİ ÖÖÖF..
NE GÜZEL SÖYLEDİN ÖF Kİ PÖÖF YANİ!..
VIRN!
TIRAK
EVDE ÇOCUKLARIN, KARININ GÜRÜLTÜSÜNDEN BIKTIM. ŞURDA SAKİNCE KAFAMI DİNLİYİM BİRADER.
SONUNDA KENDİNDEN DE ŞİKAYETÇİ OLDU.
VELETE BAK YANIMIZA ALIP MESLEK ÖĞRETİYORUZ HALA BİZDEN MEMNUN DEĞİL.
OTO KAPORTA
ZAMAN İYİCE BOZULDU. ŞU GENÇLERİN HALİ NE BÖYLE HEPSİ DE ZIPIR..
VAK VAK VAK..
GLU-GLU GLUU
NERDE BİZİM TWIST'LER.
DİSKOTEK
OOH AYLA.. ÜÜF, ŞİMDİ ÇOCUK OLUR, YOK ELBİSEYDİ, AYAKKABIYDI..OOHŞ..YOK OKUDUYDU, OKUMADIYDI. DERT VALLA.. OOF OFF.. ŞAPIRT!..
İNANIR MISIN RAGIP'CIM, O ESKİ SOĞAN EKMEK YEDİĞİM GÜNLERİ ÖZLEDİM VALLA AHH.. O GÜNLER GÖZÜMDE TÜTÜYOR.
AAAH.. AH!. HİÇ KİMSE BENİ ANLAMADI. ASLINDA BENDE ŞAHANE SES VARDIR, Bİ DİNLESELER...
ÜZÜLME BE ANAM. İNŞALLAH Bİ GÜN SENİNDE KIYMETİNİ ANLAYAN BİRİ ÇIKAR.
BUGÜNLERDE DE İZMARİTLER HEP PATLAK ÇIKIYOR ANASINI SATIYIM...
AH ULAN ŞÖYLE Bİ SPOR ARABAM OLUCAKTI Kİ, BENİ O ZAMAN GÖRÜCEKTİN...
YAPIŞTIR YAPIŞTIR BIKTIM BE DOKSANBİN LİRA PARA HEPSİ YIRTIK PIRTIK.
RALLY
250 KİLOMETRE YAPIYOR DİYE BU ARABAYI ALDIK. OF BE OF DAHA 150 YAPAMADIK YOL MU VAR MEMLEKETTE!
BANA BAK HANIM. BIKTIM SENİN DIRDIRINDAN BAŞIMIZI SOKACAK Bİ YER BULDUĞUMUZA DUA ET...
ÇİZEN: Bülent

İPSİZ OSMAN

Yazan: ORHAN ALEV
Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı

ALMANYA'DA 750.000 KİŞİ NÜKLEER FÜZELERİ PROTESTO ETTİ

ŞİMDİ SİZE BİRİNİ TANIŞTIRACAĞIM.. İŞTE ŞU SIRITARAK GELEN, GÖZLÜKLÜ ADAM.. ADI ARİF HİÇ Bİ ÖZELLİĞİ DE YOK...
ARİF'İN, İNSANLARLA ARASI PEK İYİ..
..DEĞİLDİR AMA ALETLERİ ÇOK SEVER
AH ANAM ŞUNA BAK!
BU ÖNEMLİ DEĞİL, ESAS ÖNEMLİ OLAN...
KİM ATTI SENİ YERE BAKİİM..
ALETLER ARİF'İ DAHA ÇOK SEVER. İŞTE ONUN İÇİN ARİF'E, BİZ ACAİP ARİF DEDİK...
SELAMINALEYKÜM CABBAR BEY. YÜZELLİ GIRAM KIYMA RİCA EDİCEM.
OLUR!
İYİ GÜNLER.. HESABIMA YAZ. AYBAŞINDA ÖDERİM...
OLUR!
PARAN YOKSA ET YEMEK NEYİNE HIYAR! BÖYLE ADAMA BÖYLE BAYAT ETİ SOKUŞTURURUM BEN!..
HA!
AGAGIH
INININNN
DUR OĞLUM YAPMA! YAPMA DEYMEZDİ BE!..
PİNG
GIRK
O KADAR DA KÖTÜ BİR ADAM DEĞİLDİ YAHU YAZIK OLDU..
ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN BE ADAM!
DOOOOT
AY!
HIYAR HERİF.. BÖYLE ÜÇ TANESİNİ EZİP BİRİKİCAN, Bİ DAHA YAPIYORLAR MI?
HIYAR!
KÜÜT
ÇAT!
İMDAAT!
PIIIIIRIINNNN
EVE GELDİK SONUNDA. AÇ BAKAYIM KAPAĞINI!. ŞİMDİ GİT, OCAĞIN ÜSTÜNE OTUR PİŞİR BUNU HADİ!..
KARICIĞIM UYUDUN MU? BEN GELDİM.
HADİ Bİ DUDAK VER KOCANA IMMM
ÇIKITAK
ÇIKI.. ÇIK...
AHH.. KADIN AH.. SANA KAÇ KERE TEMBİH ETTİM YATARKEN..İĞNENİ MASURANI FİLAN ÇIKAR DİYE!
SON

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

GIRGIR'ın İLAÇ ARAŞTIRMASI

İsmet çelik'le röportaj yapan: Atilla Atalay.

Uzun yıllar eczanede çalışan ve siz sayın halkımıza hizmet verirken birkaç kişiyi de yanlışlıkla zehirlediği için o gün bugündür işi Gırgır Dergisi'nde mizah yazarlığına döken İsmet Çelik abimize ilaçların yan tesirleri (Kontrendikasyonları) konusunda çeşitli sorular yönelttim. Sağolsun beni kırmadı ve günlük olağan Panaljini içtikten sonra sorularımı yanıtladı.

-İsmet abi..İsterseniz önce antibiyotiklerden başlıyalım.

-Olmaz..Antibiyotik en son başvurulacak bir antiflamatuar metaxondur.

-Efendim?..

-Oğlum sen sağır mısın? Yoksa vaktiyle fazla miktarda Streptomisin iğnesi mi oldun?

-Yoooo..

-Mesela..Streptomisin'in sağırlık yapar.

-Yapma..

-Ben yapmıyorum. Streptomycin yapıyor. Streptomisin daha eczaneden satın alınırken etkisini gösterir. Eczacı "Reçeteye yazılan Streptomycin'lerin fiyatı 3200 lira" deyince, müşteri "Haaa..Ne dedin?..Duyamadım..Alooo" diye cevap verir. Eczacı "3200 lira dedik hemşerim" diye bağırır. Hasta.."Ne bağırıyorsun ulan..Zaten doktora 2500 lira kesildik. Şu ilaçlara bi 2000 lira veriyim. İşine gelirse" diye diklenince iş uzar ve eczacı hastanın kulak tozu abi yumruk patlatır. Böylece Streptomisin yüzünden sağır olma tehlikesi başlamıştır.

-Eveeet..Hormonları anlatır mısınız?

Hormonlar çok çeşitlidir. Örneğin, hormobin, Yahunbin, Pregny, Testeviron gibi enjektabl kullanılanlar.

-Enjektabl ne abi?..

-İğne ulan cahil...Kalçandan bi tane gazlarsam feleğini şaşırırsın.

-Yapma abi..Ben iğneden çok korkarım.

-Yapmam korkma..Ne diyordum. İşte bu tip hormonlar erkeklik gücünü artırırlar.

-Ne kadar arttırır. Bir ebat verebilir misiniz?

-Ebat veremem. Yalnız bu hormonlar erkeklik gücünü çok az arttırırlar. Mesela bu ilaçları kullanmaya başlayan bir erkek şayet bıyıksızsa bıyık bırakmak için şiddetli bir istek duymaya başlar. Ve hemen bıyık bırakır. Sonra eline bir tespih alıp "Tieeyytt ulaaaan...Var mı bana yan bakan" diye nara atmaya başlar. İçip içip kavga çıkartır ve eve gelip karısını döver.

-Erkeklik arzularını böyle mi güçlendirir?

-Türkiye'de imal edilen hormonlar bu şekilde tesir eder. Çünkü, ülke şartlarına göre ham madde kullanılmıştır.

-Tıbbi müstahzarat konusunda kamuoyunu aydınlattığınız için teşekkür ederim abi.

-rica ederim. Herkese yüksek dozlu, pirazalon türevi ve spazm çözücü spesifik günler dilerim.

Küçüklere, doktor başka türlü tavsiye etmemişse bu yazı kilo başına 20 milligram hesaplanarak bir miktar sütle karıştırılarak okutulabilir.

OKULA GEL Kİ GÖREM

Orta öğretimde dersler kızıştı...

• •

Doğramacı eski öğrencilere af çıkardı

•••

BEN ŞİMDİ NAAPIYIM?

Üniversite sınavında zar atıp soruları işaretlerken a) ve b) şıkkını kırıp içeri iki kapı aldım. Atacağım bir şeşi yekle soruları altı kapıya mı alayım yoksa pulları dışardan mı kaçayım? Neyse..Biri bana akıl verirken şu zarları bi daha çalkalayıp atiyim. Heydi aslanım kemik...

İHSAN SINAV

Biz Birbirimize Benzeriz

Muzaffer Abayhan

Amerika'daki ilk iki yılım, ailemle birlikte, küçük bir güney kasabasında geçti. Bölge halkının hemen hepsi tütüncülükle geçinmekteydiler. Birkaç sigara fabrikasını saymazsak, çevrede hiçbir sanayi kuruluşu yok gibiydi. Babam bu kasabanın adını nereden duymuş ve neden burada yerleşmişti? Bu yıllardır çözemediği bir bilmecedir. Ama gerçek olan şu ki; bu küçük Amerikan kasabasında bizimkinden başka yabancı aile yoktu. Öbür teki yitmiş bir çorap denli yalnızdım. Evet, annem babam, kardeşlerim yanımdaydılar ama, ille de arkadaşlarım! Türkiye'de bıraktığım arkadaşlar gözümde tütüyordu. Yılışık Haydar'ı bile özlemiştim.

İşte, Cerasimos'la tanışmamız o günlerde oldu. o gece, kasabanın tek barında oturmuş bira içiyordum. Barın öbür ucunda, o geceye değin kasabada hiç görmediğim birisi gözüme çarptı. Hiç Amerikalıya benzemiyordu, koyu kumral saçlı, kocaman kahverengi gözlüydü. Yüksek bar taburesine oturmuş olmasına karşın, boyunun kısa olduğu belliydi. Elini kolunu sallayarak yanında oturan güzel sarışına bir şeyler anlatıyordu. Gözlerimi ayırmadan, onu izliyordum. Bir ara göz göze geldik. Ben bakışlarımı kaçırdım. Bu kez o beni göz hapsine almıştı. Biraz sonra yine bakışlarımız karşılaştı. Yavaşça yerinden kalktı, yanıma geldi.

-Affedersiniz, siz Yunan mısınız? diye sordu bozuk bir İngilizceyle.

-Hayır, dedim, Türk'üm.

Ve bozuk bir İngilizce ekledim:

-Yoksa siz Yunan mısınız?

Kocaman kahverengi gözlü genç gülümseyerek,

-Evet, dedi Yunanım.

-Üzülme, dedim, hiç kimse kusursuz değildir.

Şaka ettiğimi anlamıştı, güldü. Tanıştık. O bana "Cerasimos", ben de ona "Zafer" demesini öğretinceye dek on dakika geçti. Sonra kız arkadaşı aklına geldi,

-Gel, dedi, sizi tanıştırayım.

Kızın bizim kasaba yöresinden olduğu belli, soluk kesecek teni güzel, inanılmayacak denli aptal. Mavi gözlerini kocaman kocaman açmış, merakla yüzüme bakıyor. Tanıştık. Adı Linda imiş. Linda yaşamında Cerasimos'dan başka yabancı görmemiş. Benim de yabancı oluşum çok hoşuna gitti.

-Biliyor musunuz, dedi, ben yabancıları çok severim.

Cerasimos'u göstererek:

-Belli oluyor... dedim.

Gülüştük.

Sonra, Cerasimos Linda'ya coğrafya dersi vermeye başladı. Türkiye'nin Yunanistan'a komşu olduğunu söyledi. Türklerin Yunanlara ne denli benzediğini anlattı. Birçok göreneklerimizin aynı olduğundan söz etti. Bunları anlatırken, elini omuzuma koymuştu. Cerasimos'un bu içtenliği bana Türkiye'deki arkadaşlarımı anımsattı, ben de elimi onun omuzuna koydum. Cerasimos boyuna kıza ne denli birbirimize benzediğimizi anlatıyor, bir yandan da eliyle yavaşça, şap şap diye omuzuna vuruyordu. Yunan munan, bu çocuğa çok kanım ısınmıştı. Ben de yavaşça, şap şap diye onun omuzuna vurmaya başladım.

Cerasimos kıza bir kez daha:

-Biz Yunanlar Türklere çok benzeriz... dedikten sonra, bana şakacıktan bir elense çekti.

İçtenliğinin altında kalacak değildim ya,

-Doğrudur, biz birbirimize benzeriz, diye bir elense de ben ona çektim şakacıktan.

İçkilerimizi tazeledik. Tam bira bardağını ağzıma götürmüştüm ki, Cerasimos "Biz birbirimize çok benzeriz" deyip sırtıma eliyle vurunca, burnum köpüklü biranın içine daldı.

Biraz sonra ben Cerasimos'un sırtına vurup,

-Yahu gerçekten de, biz birbirimize amma da benziyoruz ha! dedim.

Cerasimos boş bulunmuştu, birası üstüne döküldü. Linda'nın ağzı bir karış açıldı. Şaşkın gözlerle bir Cerasimos'a bir bana bakıyordu. Üstüne bira dökülmesine neden olduğum için Cerasimos'dan özür diledim.

-Önemli değil canım. Biz birbirimize enzeriz, demesiyle, omuzundan itmesi bir oldu.

Tabureyle yere yuvarlanırken üstüme bira döküldüğü gibi, yere düşünce de kafam barın ayak koyulan demirine şiddetle çarptım. Elimi kafama attım, kanıyordu.

Cerasimos özür üstüne özür diledi. Ben "Olur böyle şeyler" gibisinden gülümsedim. İçkilerimizi tazeledik. Linda'dan ikimiz de özür diledik.

Ben,

-Birbirimize benzeyeşimizin şerefine! diye bardağımı kaldırdım.

Onlar da kaldırdılar. Cerasimos'un bardağının altına öyle bir vurdum ki, bardak küçük olsaydı ağzına girecekti. Aynı anda attığım usta bir çelme sonucu yere düştü. "Usta bir çelme" diyorum, çünkü yere düşmeden önce kafasını bilardo masasının köşesine vurmasını sağlamıştım.

Yardım ekip kaldırdım, özür diledim. Kafasından akan kandan, yüzü ve gömleği kıpkırmızı olmuştu. Buna karşın,

-Önemli değil canım, ne olacak! diye gülmeye çalıştı.

Sesi biraz yabancı, ıslık gibi çıkıyordu. Baktım ki, ön sıradan iki dişi yerinde yok.

Barda bulunan herkes bizim başımıza üşüştü. Cerasimos'un kız arkadaşı onlara bilgisini gösterme fırsatı bulduğu için hoşnut, bilgiç bir tavırla çıklamada bulunuyordu:

-Bunlar yabancı oldukları için böyle yapıyorlar. Yabancılar arasında bu bir görenektir. Yunanistan ve Türkiye birbirine komşudur. Türkler ve Yunanlar birbirlerine benzerler. Bu da onların bir ortak göreneklerididir. Anlayacağınız, el sıkışmak gibi bir şey.

Tam kız sözünü bitirecekken, Cerasimos'un,

-Linda doğru söylüyor, bu bizim ortak bir göreneğimizdir... demesiyle, bira şişesini yüzüme fırlatması bir oldu.

Burnumdan oluk gibi kan geldi. Yüzüne baktım, özür filan dileyeceği yok. Yaptığı işten hoşnut, sırıtıyor. "Heyyyt" diye bir nara saldım. Aynı anda da, kaldırdığım tabureyi "Zınk" diye Cerasimos'un kafasına geçirdim. Havası kaçmış balon gibi yavaş yavaş yere düştü, yayıldı kaldı.

Barda bulunanlara, bunun bir kavga olmadığını söyledim. Önce inanmadılar. Binbir dil dökerek, Linda'nın da yardımıyla, bunun bir yabancı göreneği olduğuna onları inandırdım. Polis çağırmadılar. Cerasimos'u, ayıltmak için tuvalete sürüklediler. Ben de yüzümü yıkamak için peşlerinden girdim.

Cerasimos ayılmış, aynada yüzünü inceliyordu. Yüzü tanınacak durumda değildi. Aynaya baktım, ben de yüzümü tanıyamadım. Bir ara Cerasimos'la göz göze geldik. Gülümsedi.

-İşte, dedi, asıl şimdi birbirimize benzedik!

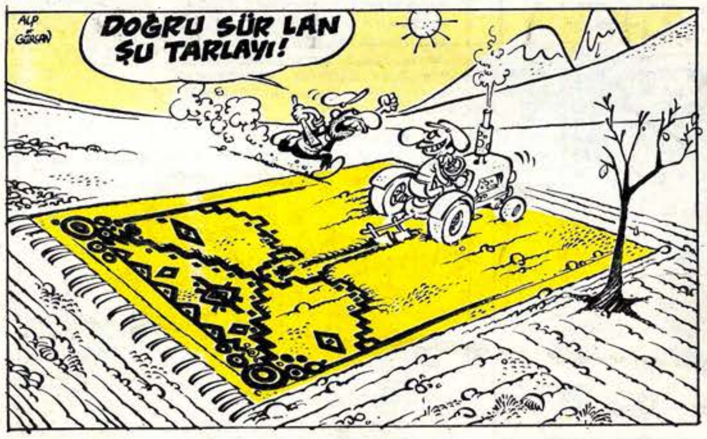
Bitti

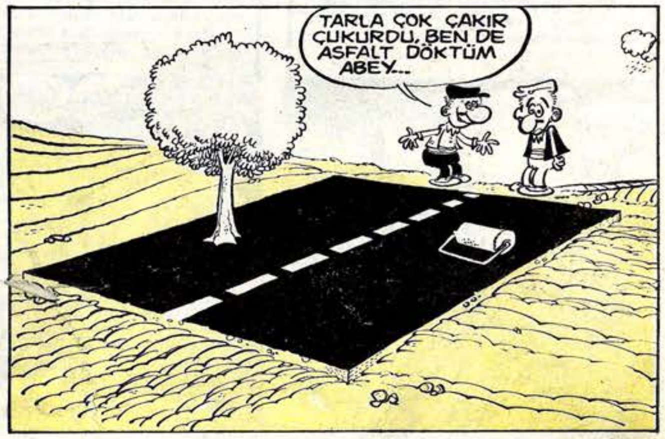
İMZA GÜNÜ

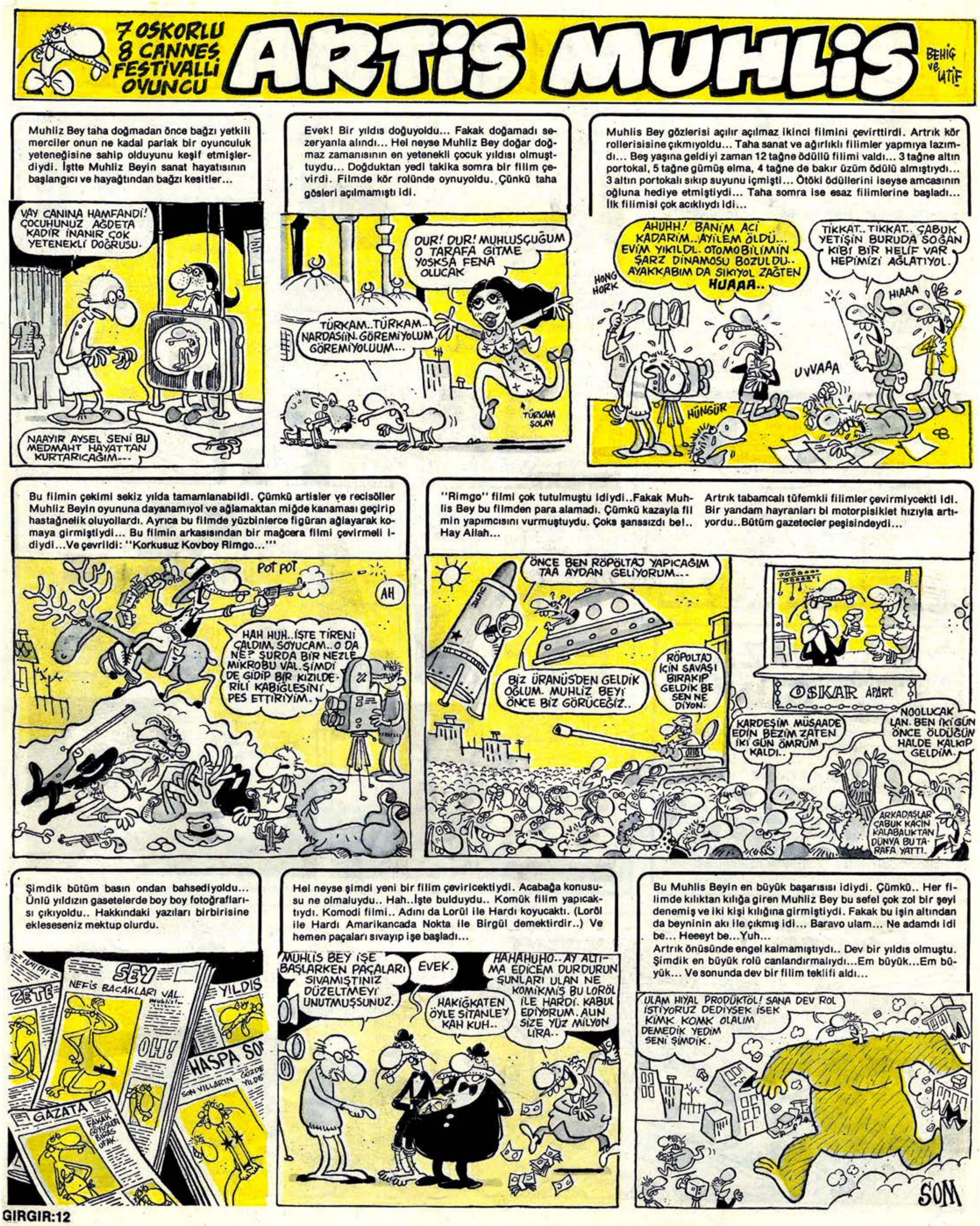
Mürokrasimizin baş tacı; yıllar yılı dairesinden tüm ülkeye hizmet etmiş biricik müdür yardımcımız

KANİ KIRTASİYE

yarın saat 10'dan itibaren oğlu Cevdet'in sünnet olması nedeniyle bir kutlama ve sevinç gösterisi mahiyetinde masasına gelen bütün evrakları hiç bekletmeden imzalayacağı gibi, kimseye "Bu gün git yarın gel" bile demeyecektir. Dairemize işi düşecek halkımıza önem le duyurulur.






7 OSKORLU 8 CANNES FESTİVALLİ OYUNCU
ARTİS MUHLİS
BEHİÇ ve UTİF
Muhliz Bey taha doğmadan önce bağzı yetkili merciler onun ne kadal parlak bir oyunculuk yeteneğisine sahip olduyunu keşif etmişlerdiydi. İşte Muhliz Beyin sanat hayatısının başlangıcı ve hayağtından bağzı kesitler...
VAY CANINA HAMFANDİ! ÇOCUHUNUZ AĞDETA KADİR İNANIR ÇOK YETENEKLİ DOĞRUSU.
NAAYIR AYSEL SENİ BU MEDMAHT HAYATTAN KURTARICAĞIM---
Evek! Bir yıldıs doğuyoldu... Fakak doğamadı sezeryanla alındı... Hel neyse Muhliz Bey doğar doğmaz zamanısının en yetenekli çocuk yıldısı olmuşttuydu... Doğduktan yedi takika somra bir filim çevirdi. Filmde kör rolünde oynuyoldu. Çünkü taha gösleri açılmamıştı idi.
DUR! DUR! MUHLUSÇUĞUM O TARAFA GİTME YOSKSA FENA OLUCAK
TÜRKAM..TÜRKAM.. NARDASİN. GÖREMİYOLUM GÖREMİYOLUUM...
TÜRKAM SOLAY
Muhlis Bey gözlerisi açılır açılmaz ikinci filmini çevirttirdi. Artrık kör rollerisisine çıkmıyoldu... Taha sanat ve ağırlıklı filimler yapmıya lazımdı... Beş yaşına geldiyi zaman 12 tağne ödüllü filimi valdı... 3 tağne altın portokal, 5 tağne gümüş elma, 4 tağne de bakır üzüm ödülü almıştıydı... 3 altın portokalı sıkıp suyunu içmişti... Ötöki ödüllerini iseyse amcasının oğluna hediye etmiştiydi... Taha somra ise esaz filimlerine başladı... İlk filimisi çok acıklıydı idi...
AHUHH! BANİM ACI KADARIM...AYİLEM ÖLDÜ... EVİM YIKILDI. OTOMOBİLİMİN ŞARZ DİNAMOSU BOZULDU.. AYAKKABIM DA SIKIYOL ZAĞTEN HUAAA..
HONG HORK
TİKKAT.. TİKKAT.. ÇABUK YETİŞİN BURUDA SOĞAN KİBİ BİR HELİF VAR HEPİMİZİ AĞLATIYOL.
HIAAA
UVVAAA
HÜNGÜR
Bu filmin çekimi sekiz yılda tamamlanabildi. Çümkü artisler ve recisöller Muhliz Beyin oyununa dayanamıyol ve ağlamaktan miğde kanaması geçirip hastağnelik oluyollardı. Ayrıca bu filmde yüzbinlerce figüran ağlayarak komaya girmiştiydi... Bu filmin arkasısından bir mağcera filmi çevirmeli idiydi...Ve çevrildi: "Korkusuz Kovboy Rimgo..."
POT POT
AH
HAH HUH..İŞTE TİRENİ ÇALDIM. SOYUCAM..O DA NE? ŞURDA BİR NEZLE MİKROBU VAL. ŞİMDİ DE GİDİP BİR KIZILDERİLİ KABİĞLESİNİ PES ETTİRİYİM.
"Rimgo" filmi çok tutulmuştu idiydi..Fakak Muhlis Bey bu filmden para alamadı. Çümkü kazayla fil min yapımcısını vurmuştuydu. Çoks şanssızdı be!.. Hay Allah...
ÖNCE BEN RÖPÖLTAJ YAPICAĞIM TAA AYDAN GELİYORUM...
BİZ ÜRANÜS'DEN GELDİK OĞLUM. MUHLİZ BEYİ ÖNCE BİZ GÖRÜCEĞİZ..
RÖPOLTAJ İÇİN SAVAŞI BIRAKIP GELDİK BE SEN NE DİYON.
Artrık tabamcalı tüfemkli filimler çevirmiycekti idi. Bir yandam hayranları bi motorpisiklet hızıyla artıyordu..Bütüm gazetecier peşisindeydi...
OSKAR APART.
KARDEŞİM MÜSAADE EDİN BEZİM ZATEN İKİ GÜN ÖMRÜM KALDI..
NOOLUCAK LAN. BEN İKİ GÜN ÖNCE ÖLDÜĞÜM HALDE KALKIP GELDİM.
ARKADAŞLAR ÇABUK KAÇIN KALABALIKTAN DÜNYA BU TARAFA YATTI.
Şimdik bütüm basın ondan bahsediyoldu... Ünlü yıldızın gasetelerde boy boy fotoğrafları çıkıyoldu.. Hakkındaki yazıları birbirisine eklesesenız mektup olurdu.
ŞEY
NEFİS BACAKLARI VAL.
ZETE
YILDIS
OH!
HASPA
GAZATA
Hel neyse şimdi yeni bir filim çeviricektiydi. Acabağa konusu ne olmaluydu.. Hah..İşte bulduydu.. Komük filim yapıcaktıydı. Komodi filmi.. Adını da Lorül ile Hardı koyucaktı. (Lorül ile Hardı Amarikancada Nokta ile Birgül demektirdir..) Ve hemen paçaları sıvayıp işe başladı...
MUHLİS BEY İŞE BAŞLARKEN PAÇALARI SIVAMIŞTINIZ DÜZELTMEYİ UNUTMUŞSUNUZ.
EVEK.
HAKİĞKATEN ÖYLE SİTANLEY KAH KUH..
HAHAHUHO.. AY ALTIMA EDİCEM DURDURUN ŞUNLARI ULAN NE KOMİKMİŞ BU LORÖL İLE HARDİ. KABUL EDİYORUM. AUN SİZE YÜZ MİLYON LİRA..
Bu Muhlis Beyin en büyük başarısısı idiydi. Çümkü.. Her filimde kılıktan kılığa giren Muhliz Bey bu sefel çok zol bir şeyi denemiş ve iki kişi kılığına girmiştiydi. Fakak bu işin altından da beyninin akı ile çıkmış idi... Baravo ulam... Ne adamdı idi be... Heeeyt be...Yuh...
Artrık önüsünde engel kalmamıştıydı.. Dev bir yıldıs olmuştu. Şimdik en büyük rolü canlandırmalıydı...Em büyük...Em büyük... Ve sonunda dev bir filim teklifi aldı...
ULAM HIYAL PRODÜKTÖL! SANA DEV ROL İSTİYORUZ DEDİYSEK İSEK KİMK KOMK OLALIM DEMEDİK YEDİM SENİ ŞİMDİK.
SOM

APOLLO AHMET

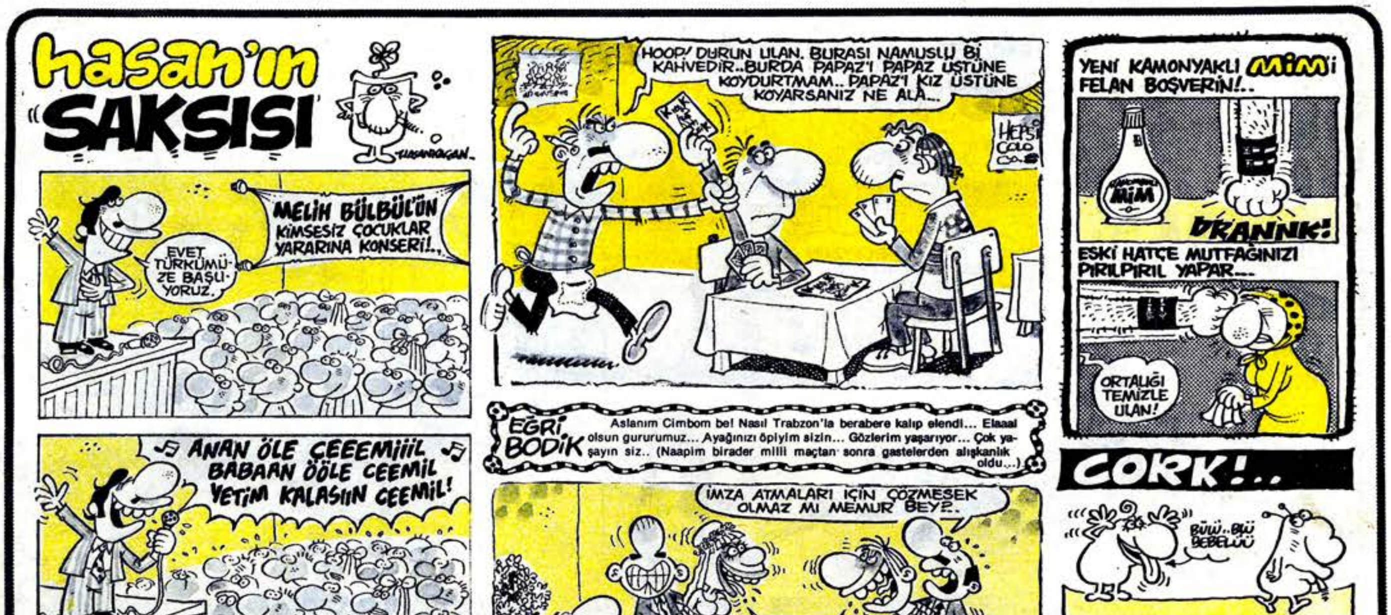
Özet: HAŞMETYA GEZEGENİ
Apollo Ahmet'le arkadaşı Mehmet Haşmetya Gezegeninin ''Temiz Aile Çocuğu Yetiştirme'' şirketinde işe girebilmek için imtihana gireceklerdi..Sıra ikinci yarışmacıya gelmişti.

YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE

APOLLO AHMET

YAZAN ÇİZEN : NURİ KURTCEBE

AVNi
OĞUZ ARAL
MUGU MUGU
GIVV!
LÜÜF!
MUGU MUGU-
GIVV!
LÖMM!
BİR SAATTİR SEN NERDESİN BAKİİM?
ŞILAAP!
KAÇAN TOPU GETİRECEKSİN DİYE 22 KİŞİ SENİ BEKLEMEKTEN FITIK OLDUK LAN!


hasan'ın SAKSISI
MELİH BÜLBÜL'ÜN KİMSESİZ ÇOCUKLAR YARARINA KONSERİ!..
EVET TÜRKÜMÜZE BAŞUYORUZ.
ANAN ÖLE ÇEEEMiiiL BABAAN ÖÖLE CEEMİL YETİM KALASIIN CEEMİL!
NİNE ABLA'DAN ÖĞÜTLER!
•Parafinli mercimeklerinizi atmayın.. Onları ıslatıp yoğurup mum yapabilirsiniz.
•Çorap ve mendillerinizi üfürerek kurutabilirsiniz.
•Bir masifirlikte ayakkabı fırçasıyla diş pırçalamak ayıp sayılabilir.
HOOP! DURUN ULAN. BURASI NAMUSLU Bİ KAHVEDİR..BURDA PAPAZ'I PAPAZ ÜSTÜNE KOYDURTMAM.. PAPAZ'I KIZ ÜSTÜNE KOYARSANIZ NE ALA...
HEPSİ ÇALO
EĞRİ BODİK
Aslanım Cimbom be! Nasıl Trabzon'la berabere kalıp elendi... Elaaal olsun gururumuz... Ayağınızı öpiyim sizin... Gözlerim yaşarıyor... Çok yaşayın siz.. (Naapim birader milli maçtan sonra gastelerden alışkanlık oldu...)
İMZA ATMALARI İÇİN ÇÖZMESEK OLMAZ MI MEMUR BEY?..
OGGIH
IGINH INH
YENİ KAMONYAKLI MİM'İ FELAN BOŞVERİN!..
MİM
DRANNK!
ESKİ HATÇE MUTFAĞINIZI PIRILPIRIL YAPAR...
ORTALIĞI TEMİZLE ULAN!
CORK!..
BÜÜ..BÜÜ BEBELÜÜ
BENE DİL ÇİKERİRSİN HE...

GIRGIR
Yıl:11
SAYI: 553
10 NİSAN 1983 PAZAR

ILBAS İleri Basın- Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇIĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00**

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI:KIBRIS 40 TL.- ALMANYA:2 DM.- HOLLANDA:2 F.- FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50 P.- AMERİKA :1.5 $